

7 AGOSTO | 7<sup>th</sup> AUGUST

CUPOLA DI SAN MICHELE ARCANGELO | BARBERINO VAL D'ELSA (FI) ORE 21,00

## PIANODUO

Pianoforte Michela Biagi, Ivan Morelli

**F. SCHUBERT** FANTASIA IN FA MIN. D 940

**R. SCHUMANN** BILDER AUS OSTEN OP 66

**J. BRAHMS** VARIAZIONI SU UN TEMA DI SCHUMANN OP 23



### MICHELA BIAGI

Michela Biagi, si è diplomata in pianoforte presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale "R. Franci" di Siena sotto la guida della Prof.ssa Paola Franconi. Ha proseguito gli studi musicali con il M° Piernarciso Masi ottenendo il Diploma di Perfezionamento Triennale in Interpretazione Pianistica presso la scuola di Sesto Fiorentino. Ha frequentato corsi tenuti dal M° Alexander Lonquich presso gli Amici della Musica di Firenze. Nel settembre 2005 ha conseguito il Diploma di Alto Perfezionamento in Musica da Camera presso l'Accademia Pianistica di Imola, ottenendo il massimo riconoscimento. Attualmente è iscritta al primo anno del biennio di specializzazione in pianoforte presso l'Istituto Franci. Dal 2002 al 2007 è stata pianista assistente del corso di violino Suzuki presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.



### IVAN MORELLI

Diplomato in pianoforte, si è poi perfezionato con il Maestro Masi, presso la prestigiosa Accademia Pianistica di Imola. Ha ottenuto il diploma specialistico in Musica Vocale da Camera presso il conservatorio Cherubini di Firenze, riportando la votazione di 110 e lode. Accanto allo studio del pianoforte, ha da sempre affiancato quello del violino, della composizione e più recentemente del canto lirico. Si è esibito in numerosi concerti in Italia e all'estero, sia in veste di solista che in formazioni cameristiche, soprattutto nel duo pianistico o in duo con il soprano Keren Or Davidovitch, inseparabile compagna di musica e di vita. Svolge attività didattica dal 1996 e dal 2009 è direttore della scuola di musica "Il Pentagramma" di San Gimignano.

Graduated the Conservatory of Siena with honors. His conservatory diploma was followed by a Masters degree with Maestro Masi at the prestigious "Accademia Pianistica" of Imola. He earned his second degree in "Vocal Chamber Music", under Maestro De Lisi, at the "Cherubini" Conservatory of Florence, with honors, in a duo with the Soprano Keren Davidovitch. Along side his piano studies he has studied the violin, composition and more recently singing. He has played at various concerts in Italy and abroad as a soloist and in chamber music. He has been teaching from 1996 and from 2009 he assumed the role of head of the music school of San Gimignano, "Il Pentagramma".