

3 SETTEMBRE | 3rd SEPTEMBER

CUPOLA DI SAN MICHELE ARCANGELO | BARBERINO VAL D'ELSA (FI) ORE 21,00

SOLO CELLO

Violoncello Martina Bellesi

J. S. BACH

SUITE PER VIOLONCELLO N. 1 IN SOL MAGGIORE BWV 1007

- PRELUDIO • ALLEMANDA • CORRENTE • SARABANDA
- MINUETTO I E II • GIGA

J. S. BACH

SUITE PER VIOLONCELLO N. 2 IN RE MINORE BWV 1008

- PRELUDIO • ALLEMANDA • CORRENTE • SARABANDA
- MINUETTO I E II • GIGA



MARTINA BELLESI

Ha studiato Violoncello al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, sotto la guida del Maestro Fernando Scarselli, conseguendo il Diploma Accademico di Secondo Livello con 110 e Lode. Ha partecipato a seminari con musicisti di fama internazionale, quali Giovanni Gnocchi, Enrico Bronzi, Christophe Coin, Franco Maggio Ormezowsky, Alfonso Ghedin, Bruno Canino. Suonando in formazioni orchestrali e cameristiche, è stata diretta, tra gli altri, da Enrique Mazzola, Daniele Rustioni, Michel Tabachnik, Philipp von Steinaecker, Alessandro D'Agostini, Ari Pelto e Robert Trevino, partecipando alle stagioni concertistiche dell'Orchestra Regionale Toscana, del Maggio Musicale Fiorentino, dell'Accademia Chigiana di Siena e al Festival Internazionale di Musica Sacra "Anima Mundi" di Pisa. Fa parte del Quartetto Domino, con cui ha suonato in importanti rassegne musicali, quali i "Concerti nei Musei" e il "Ciclo Shostakovich" del Maggio Musicale Fiorentino, le stagioni concertistiche dell'Oratorio del Gonfalone di Roma e del Maggio della Musica di Napoli e il "Guitar Festival" di Lucca. Inoltre, suonando da sola e in altre formazioni cameristiche, quali duo e trio con pianoforte, ha partecipato al "Festival Contemporaneamente Barocco" di Siena, alla rassegna "Firenze Suona Contemporanea", al Festival "String City" di Firenze e al ciclo "Beethoven e il violoncello" del Maggio Musicale Fiorentino. Oltre a esibirsi in concerti di musica classica, collabora con compositori e autori teatrali e si dedica con passione all'attività didattica, insegnando violoncello in diverse scuole della Toscana.

She studied Cello at the "L. Cherubini" Conservatory of Florence, with M^o Fernando Scarselli, completing her Master's Degree with honors. She has attended seminars with internationally renowned musicians such as Giovanni Gnocchi, Enrico Bronzi, Christophe Coin, Franco Maggio Ormezowsky, Alfonso Ghedin and Bruno Canino. Playing in orchestral and chamber ensembles, she has been directed, among others, by Enrique Mazzola, Daniele Rustioni, Michel Tabachnik, Philipp von Steinaecker, Alessandro D'Agostini, Ari Pelto and Robert Trevino, taking part in the concert seasons of the "Orchestra Regionale Toscana" and the "Maggio Musicale Fiorentino" in Florence, the "Accademia Chigiana" in Siena and the International Festival of Sacred Music "Anima Mundi" in Pisa. She is a stable member of the Domino Quartet, with which has performed in important musical events, such as the "Concerts in the Museums" and the "Shostakovich Cycle" of the "Maggio Musicale Fiorentino" in Florence, the concert seasons of the "Oratorio del Gonfalone" in Rome and of the "Maggio della Musica" in Naples and the "Guitar Festival" in Lucca. Moreover, playing alone and in other chamber ensembles, such as duo and trio with piano, she performed in the "Festival Contemporaneamente Barocco" of Siena, the "Firenze Suona Contemporanea" and "String City" Festivals in Florence and the concert series "Beethoven and the cello" of the "Maggio Musicale Fiorentino". In addition to performing in classical music concerts, she collaborates with composers and theatrical authors and passionately dedicates herself to teaching cello in various schools in Tuscany.